增修箋註妙選羣英草堂詩餘

增修箋註妙選羣英詩餘卷之上

節序○羣英詞話

上元 瑞鶴仙 上元應制 康伯可 順菴

瑞煙浮禁苑正絳闕春回新正方半冰輪桂華滿溢花衢歌市芙蓉開遍[illegible]龍樓兩觀見銀燭星毬有爛捲珠簾[illegible]盡日笙歌盛集寶釵金釧○堪羨綺羅叢裏[illegible]蘭麝香中正宜遊玩風柔夜暖花影亂笑聲喧[illegible]鬧蛾兒滿路成團打塊簇著冠兒鬥轉喜皇都舊日風光太平再見[illegible]

●風流詞話 伯可廣以初有聲樂府以獻秦中丞薦於高宗皇帝以文詞待詔金馬門凡中興粉飾治具及慈寧歸養兩宮歡集必假伯可之歌詠故應制之詞為多後以此詞進入太上皇帝[illegible]

宣[illegible]張掄

[illegible]鬧[illegible]乘[illegible]

放(西京雜記元日燃九華燈照於南山紫見百里)濃焰燒空連錦砌，亂皓月，濃靄籠城放燈花影。寶龍絳縷斷，擁映奕奕方頭，迤邐泉開秋水。太守無限行歌意(詩衡陳道上元夜詩行尉不姦禍)，擁聲鬧，光動珠翠(韓愈詩方今亂鬢 婦人尚以金銀為寶珠)。翠。傾萬井歌臺舞榭，瞻望朱輪，駢鼓吹(李白詩門有車馬)，控寶馬，耀貔貅千騎(書如熊如羆)(侯千乘太守古諸侯也)(文選古者)，銀燭交光數里，似亂簇寒星萬點。擁入蓬壺影裏。宴闌多才環艷粉，瑤簪珠履(史記)，恐看了，丹韶催春，宸遊瑤侍(後漢志)，便趁早占通衢，醉(此比為行)，引笙歌妓女(李白詩)，任畫角吹老寒梅(李白詩)。聲悠，月滿西樓十二(文選)。

傾杯樂　柳耆卿

禁漏花深(…)，繡工日永(…)，蕙風布暖(…)。變韶景、都門十二，元宵三五(…)

銀蟾光滿連雲複道凌飛觀（[illegible]）聳皇居麗佳氣瑞煙蔥蒨翠華宵幸（[illegible]）是處層城閬苑○龍鳳燭交光星漢對咫尺鰲山開雉扇（[illegible]）會樂府兩籍神仙梨園四部絃管（[illegible]）向曉色都人未散盈萬井山呼鰲抃願歲歲天仗裏常瞻鳳輦（[illegible]）

絳都春

丁仙現

融和又報乍瑞靄霽色皇州春早（[illegible]）翠幌競飛玉勒爭馳都門道鰲山綵結蓬萊島向晚色雙龍銜照絳綃樓上彤芝蓋底（[illegible]）仰瞻天表○縹緲風傳帝樂（[illegible]）慶三殿共賞羣仙同到迤邐御香飄滿人間開嬉笑（[illegible]）一點星毬小漸隱隱鳴梢聲杳遊人月下歸來洞天未曉

解語花

周美成

風銷焰蠟[注：illegible]露浥烘爐花市光相射桂華流瓦纖雲散耿耿素娥欲下[注：illegible]衣裳淡雅看楚女纖腰一把[注：illegible]簫鼓喧人影參差滿路飄香麝○因念帝城放夜[注：illegible]望千門如晝[注：illegible]嬉笑遊冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬[注：illegible]年光是也唯只見舊情衰謝清漏移飛蓋歸來從舞休歌罷

萬年歡　　胡浩然

燈月交光[注：illegible]漸輕風布暖先到南國羅綺嬌容十里絳紗籠燭花艷驚郎醉目有多少佳人如玉春衫袂整整齊齊內家新樣妝束○歡情未足更闌謾勾牽舊恨縈亂心曲[注：illegible]悵望歸期應是不堪幽獨[注：illegible]想雙眉對碧紗斷紋待纖腰重燒[注：illegible]休迷綠野草閑花鳳凰人在金谷[注：illegible]

傳言玉女

一夜東風(［illegible］)不見柳梢殘雪(［illegible］)御樓煙煖對鰲山綵結蓬萊向晚鳳輦初回宮闕千門燈火九逵風月(［illegible］)○繡閣人人乍嬉遊困又歇豔妝初試把珠簾半揭嬌羞向人手燃玉梅低說相逢長是上元時節

女冠子　李漢老

帝城三五燈光花市盈路天街遊處此時方信鳳闕都民奢華豪富紗籠纔過處喝道轉身一壁小來且住見許多才子豔質攜手並肩低語○東來西往誰家女買玉梅爭戴緩步香風度北觀南顧見畫燭影裏神仙無數引人魂似醉不如閑早步月歸去這一雙情眼怎生禁得許多胡覷

漢宮春　康伯可

雲海沈沈峭寒收建章雪殘鳷鵲(漢武帝建章長樂宮閣道相［illegible］)龍尾(○謝朓詩［illegible］鳷鵲［illegible］)

名

華燈照夜，萬井禁城行樂。春隨鬢影，映參差柳絲梅萼。

春殿 壯 丹禁杳，鰲峯對聳，三山上通寥廓。向伯恭上元詞朱欄花 一万紅蓮〔illegible〕闕空

玉皇宮殿敞彤雲上 人物盡遊蓬海中 ○春衫繡羅香薄，步金蓮影下，三千綽約。齊東

曾吹鳳管金爐花照地令〔illegible〕記 行月上日步々生蓮花也 冰輪桂滿，皓色冷浸樓閣。霓裳帝樂，

奏昇平、天風吹落。留鳳輦、通宵宴賞，見前 莫放漏聲閑卻。

〔illegible〕上元詞〔illegible〕可在 〔illegible〕改元〔illegible〕一作

漢宮春 上元前一日立春 京仲遠

暖律初回，又燒燈市井，上元燒燈之時 火家々市 賣酒樓臺。誰將星移萬點，

月滿千街。輕車細馬，溢通衢、蠟炬起香埃。今歲好，土牛作伴，立春

鞭土牛以迎春 挽留春色同來。○不是天公省事，要一時壯觀，特地

安排。何妨綵樓鼓吹，白詩一望東風鼓吹 繡簾樓畔，良宵勝賞語邦人。

莫猜徘徊，休笑我、癡頑不去，年々欄倚金釵。

慶春澤 劉叔安

燈火然春（上元詩燈火下樓臺）樓臺淩月良宵一刻千金（蘇東坡詩春宵一刻值千金）錦

步承蓮（運步承蓮事見前注）彩雲飛度難尋蓬萊影動星毬轉（小仙耶詞點星毬）

小映雨行宮珥珮簪迷嬉遊玉漏聲催休歇芳心○笙歌十

里錦張池（詩[illegible]）記年時行樂憔悴而今客裏情

懷伴人閑笑閑吟（ ）桃未靜劉郎老把相思細寫瑤琴怕歸

來紅紫欺風三徑成陰

鷓鴣天　向伯恭（即林居士）

紫禁煙花一萬重（杜詩紫禁[illegible]）鼇山宮闕隱晴空玉皇端拱彤

雲上人物嬉遊陸海中○星轉斗駕回龍五侯池館醉春風

（見前注）而今白髮三千丈（李白詩白髮三千丈）愁對寒燈數點紅

燭影搖紅　張林甫

雙闕中天鳳樓十二春寒淺（唐睿宗正月望夜移仗上陽宮[illegible]）

去年元夜奉宸遊曾侍瑤池宴玉殿珠簾盡捲擁群仙蓬

壺閬苑五雲深處萬燭光中 六帖開元上月望日葉法師指虹橋引明皇觀廣陵寺灯火之盛人見仙人手五色雲中 揭天絲管。馳隙流年 莊子忽焉若白駒之過隙也 恍如一瞬星霜換今宵誰念泣孤臣 杜甫詩 回首長安遠可是塵緣未斷謾惆悵華胥夢短 列子黃帝晝寢夢遊華胥氏之國 滿懷幽恨數點寒燈幾聲歸鴈

燭影搖紅　吳大年

梅雪初消畫樓誰吹龍笛單于晚 使君千炬起班春歌吹香風送十里珠簾素秋 人正在逢壺閬苑靑錦寶酒立馬傳觴昇平重見 見東坡前詞 ○誰識數頭去年曾侍傳柑宴 至今衣袖帶天香 杜詩衣袖惹御香 行歌亂雜消已是春宵苦短 更莫憾遊慈懶細聽歸路月光中玉簫吹遠

喜遷鶯 閏元宵　吳子和

銀蟾光彩喜稔歲閏正元宵還恁樂事難并佳時罕遇依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海盡勾引偏嬉遊寶馬香車喧隘。晴快天意教人月更圓償足風流債媚柳煙纖（[illegible]）夭桃紅小（[illegible]）景物迎然找秋春陌笑聲不斷襟袖餘香仍在待歸也便相期明日踏青挑菜（下觀詞結語滿衢大好。朱嘏有挑菜詩來挑菜宜飛餅）

（春景）喜遷鶯　胡浩然

譙門殘月聽畫角曉寒梅花吹徹（[illegible]）瑞日烘雲風和解凍（月令孟春東風解凍）青帝乍臨東闕暖回土牛簫鼓天路珠簾高揭（[illegible]）（[illegible]）最好是戴綵幡看勝拔頭雙結（[illegible]）。奇絕聞更勸珠履珴簪組豆爭羅列舞袖翩翩（[illegible]）歌喉縹緲壓倒柳腰鶯舌勸我應時納祐還把金爐香爇願歲歲這一卮春酒（詩為此春酒以介眉壽）長陪佳節（[illegible]）。（[illegible]）

臨江仙　賀方回

巧剪合歡羅勝子釵頭春意翩翩（荊楚歲時記人日翦綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢[illegible]）豔歌淺笑拜嫣然（[illegible]）願郎宜此酒行樂駐華年○未至文園多病客（史記司馬相如[illegible]拜為孝文園令[illegible]）幽襟悽斷堪憐舊遊夢挂碧雲邊人歸落雁後思發在花前（[illegible]）

（方回詞有馬後桃花[illegible]谷以方回用薛道衡詩[illegible]隋薛道衡聘陳為人日詩云入春纔七日離家已二年南人嗤之[illegible]人歸落雁後思發在花前[illegible]）

玉樓春　毛澤民

小園半夜東風轉吹破氷池[illegible]面曉披閶闔見朝陽（閶闔天門也）知向碧宮深幾線○小烟乍卷晴光暖透雪[illegible]梅香尚淺教勤新拂舊東君多少韶華都借暗

小冲山　李漢老

誰勸東風臘裏來不知天待雪藏梅（江梅[illegible]）先[illegible]色尚[illegible]

綵燕飛、颯鬟堆[illegible]○玉盆[illegible]糝雪春金縷[illegible]剪香腮紅羅[illegible]
青韭[illegible]春[illegible]花信更須催[illegible]

蝶戀花　元日立春　辛幼安[illegible]

誰向椒盤簪綵勝。整整韶華。爭上春風鬢[illegible]往日不堪重記省。為花長把新春恨○春未來時先借問。晚恨開遲。早又飄零近。今歲花期消息定。只愁風雨無憑準[illegible]

鎖窗寒　寒食　周美成

暗柳啼鴉。單衣佇立。小簾朱戶。桐花半畝。靜鎖一庭愁雨。灑空階、更闌未休[illegible]故人剪燭西窗語[李商隱詩[illegible]]似楚江暝宿。風燈零亂[杜詩]

（[illegible]）少年羈旅○遲暮嬉遊處（[illegible]）正店舍無煙禁城百五（[illegible]）旗亭喚酒付與高陽儔侶（[illegible]）想東園桃李自春小唇秀靨今在否到歸時定有殘英待客攜尊俎（[illegible]）

應天長　　周美成

沉沉暗寒食梁間燕前社客似笑我閉門愁寂亂花過隔院芸香滿地狼藉長記那回時邂逅相逢郊外駐油壁（[illegible]）又見漢宮傳燭飛煙五侯宅（[illegible]）青青草迷路陌（[illegible]）強載酒細尋前跡市橋遠柳下人家猶自相識（[illegible]）

玉樓春　　謝無逸（草堂）

弄晴數點梨花雨門外畫橋寒食路（[illegible]）杜鵑飛破草間煙蛺蝶惹殘花底霧○東君着意憐樊素（[illegible]）一段韶華都付與（[illegible]）好將拈弄（[illegible]）舞罷從教風柳妬

訴衷情　　　僧仲殊

湧金門外小瀛洲（[illegible]）寒食更風流（[illegible]）紅船滿湖歌吹花外有高樓晴日暖淡煙浮恣嬉遊三千粉黛十二闌干一片雲頭

○（[illegible]）

醉蓬萊（[illegible]）　　　葉少蘊

問春風何事斷送殘紅便拚歸去牢落征途笑行人羈旅一曲陽關斷腸聲盡做渭城朝雨（[illegible]）欲寄離愁綠陰千囀黃鸝空語○遙想湖邊浪搖空翠絃管風高亂花飛絮曲水流觴有山翁行處翠袖朱欄故人應也弄畫船煙浦會寫相思尊前爲我重翻新句

春晝怨（黃鍾羽）　　　馮偉壽（[illegible]）

春風惡劣把數枝香錦和鶯吹折雨重柳腰嬌困（[illegible]）燕子欲扶扶不得軟日烘煙乾風收霧芍藥荼蘼弄顏色簾幙輕陰圖

書清潤日永絲蠶絕。盈盈笑壓宮青翰試紅綾鴛小篆亭香
双結團鳳眉心倩郎貼教洗金盃醒看西堂醉花新月曲水成
空[illegible]麗人何處（王建詩[illegible]二月[illegible]）往事暮雲萬葉

三臺 清明應制　　万俟雅言

見梨花初帶夜月（晏元獻公梨花[illegible]月）海棠半含朝雨內苑春不禁
過青門御溝漲潛通南浦東風靜細柳垂金縷（唐人詞楊柳[illegible]金縷[illegible]）
望鳳闕非煙非霧好時代朝野多歡遍九陌太平簫鼓乍鶯
兒百囀斷續燕子飛來飛去近綠水臺榭映秋千鬬草聚雙
雙遊女。餳香更酒冷（[illegible]）踏青路會暗識夭桃朱
戶（唐崔護詩[illegible]人）向晚驟寶馬雕鞍（[illegible]）醉襟惹亂花飛絮正輕
寒輕暖漏永（[illegible]）半陰半晴雲暮（[illegible]）禁火
天已是試新妝（[illegible]）歲華到三分佳處（[illegible]）清明看漢宮
傳蠟炬散翠煙飛入槐府（[illegible]五侯家）

劍氣衝閶闔門開佳氣傳宣又還休務

蝶戀花　趙模麟 字定卿上

欲減羅衣寒未去不捲珠簾人在深深處紅杏枝頭花幾許啼痕止恨清明雨 歐詞紅杏啼痕一點點相思淚 盡日水沉香一縷宿酒醒遲惱破春情緒飛燕又將歸信誤小屏風上西江路

水龍吟 和章質夫韻　劉叔安 號随如

弄晴臺館收煙 翠巷之之 候 時 有燕泥香墜宿醒未解單衣初試騰騰春思前度桃花去年人面 集注見前 重門深閉記彩鸞別後青驄歸去長亭路芳塵起○十二碧山遍倚任蒼苔點紅如綴黃昏人靜緩聲吹月一簾花碎 漫縈綠陰風雨畫橋煙水笑多情司馬留春無計濕青衫淚 白樂天詩中泣下誰最多江州司馬青衫濕

喜遷鶯

梅霖初歇乍絳色海榴爭開佳節角黍包金 風土記端午日進角黍 香蒲

切玉(觀是日競渡) 是處玳筵羅列，鬭巧盡輸年少。玉腕綵絲雙結，艤綵舫，見龍舟兩兩，波心齊發。奇絨難盡，亂激起浪花翻作湖間雪。畫鼓轟雷，[illegible]紅旗掣電，奪罷錦標方徹。望中水天日暮，猶自珠簾高揭。[illegible] 棹歸晚，載荷香十里，[illegible] 一鈎新月。[illegible]

齊天樂

疎疎幾點黃梅雨，(古[illegible]梅子[illegible]) 佳時又逢重午。角黍包金，香蒲泛玉，風物依然荊楚。(風土記[illegible]) 衫裁艾虎，更釵裊朱符，臂纏紅縷。(公[illegible]子云[illegible]五月五日[illegible]) 撲粉香綿，喚風綾扇小窗午。(風俗通五月五日以五綵[illegible]) 沉湘人去已遠，勸君休對景，感時懷古。[illegible] 慢轉鶯喉，輕敲象板，勝讀離騷章句。荷香[illegible] 漸引入陶陶，醉鄉深處。

卧聽江頭畫船喧疊鼓（[illegible]）

賀新郎　劉方叔

翠葆搖新竹（[illegible]）正榴花枝頭濺紅爭綠（[illegible]）扎一點勸人誰在[illegible]閑理竹西歌曲（[illegible]）又還是蘭湯新浴（[illegible]）手弄合歡雙綵索（風土記[illegible]）笑偎人福壽低相祝金鳳（[illegible]）又花蠱○龍舟噀水飛拍遂記當年懷沙舊恨至今遺俗雨過平蕪燕泮天闊畫船凌波畫簇沸十里笙歌聲續（李白詩[illegible]）好是蟾鉤隨歸拚任歡呼重成頹玉（玉山之頹[illegible]）猶未忍冒銀燭

賀新郎　劉潛夫　後村

深院榴花吐畫簾開綀衣紈扇午風清暑（[illegible]）兒女紛紛新結束（[illegible]）時樣釵符艾虎（[illegible]）早已有遊人觀渡（[illegible]）老

大蓬場情作戲任白頭年少爭旗鼓浪雨意浪花舞○靈鴉標致高如許[illegible]搖生平既紅[illegible]又懷[illegible][illegible]誰信騷魂千載後波底垂涎角黍[illegible]又說是蛟饞龍怒把似而今醒到了料當年醉死差無聊一笑弔千古

又

思遠樓前路[illegible]望江堤十里湖光畫船無數綠蓋盈盈紅粉面葉底荷花解語[illegible][illegible]鬪巧結同心雙縷尚有絲年年離別恨一絲絲總是相思處相見也又重午○清江舊事傳荊楚歎人情千載如新尚沉菰黍且莫攜前今日醉[illegible]離[illegible][illegible]又幾番蒲綠酒雨二龍舟爭競渡[illegible]奈笑簾捲西山雨[illegible]

南柯子　　蘇子瞻

山與歌眉斂，波同醉眼流。[illegible] 遊人都上十三樓，不羨竹西歌吹古揚州。[illegible]

菰黍連昌歜，[illegible] 瓊彝倒玉舟。[illegible] 誰家水調唱歌頭。[illegible] 聲繞碧山飛去晚雲留。[illegible]

鵲橋仙　秦少游

纖雲弄巧，飛星傳恨，銀漢迢迢暗度。[illegible] 金風玉露一相逢，[illegible] 便勝卻人間無數。[illegible]

柔情似水，佳期如夢，[illegible] 忍顧鵲橋歸路。[illegible] 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮。[illegible]

二郎神　柳耆卿

炎光謝過暮雨芳塵輕洒乍露冷風清庭戶爽天如水（[illegible]）玉鉤遙掛應是星娥嗟久阻叙舊約飆輪欲駕極目處微雲暗度耿耿銀河高瀉（[illegible]）○閑雅須知此景古今無價運巧思穿針樓上女（[illegible]）擡粉面雲鬟相亞鈿合金釵私語處（[illegible]）算誰在回（合分鈿[illegible]）（[illegible]中有[illegible]）廊影下願天上人間占得歡娛年年今夜

賀新郎　　宋謙父壺山

瓊龍橋初就（七夕[illegible]）記迢迢重湖風浪去年時候歲月不留人易老萬事茫〻[illegible]留但獨對西風搔首巧拙豈閑今夕事奈癡兒騃女流傳謬添話柄柳州柳（[illegible]）○道人識破灰心久只好風（[illegible]）樂星經（[illegible]）人到中年已後愛雨（[illegible]）

[illegible]可曾停有雲霧[illegible]水[illegible]梧桐雨過
新涼透且隨分一盃酒

鵲橋仙 七夕　　謝勉仲

鈎簾借月染雲為幌花面玉枝交映涼生河漢一天秋問此
會今宵孰勝○銅壺尚滴燭龍已駕[illegible]
[illegible]淚浥西風不盡[illegible]明朝烏鵲
到人間試說向青樓薄倖

水調歌頭　　東坡

明月幾時有把酒問青天[illegible]不知天上宮闕
今夕是何年[illegible]我欲乘風歸去[illegible]
唯恐瓊樓玉宇高處不勝寒[illegible]
[illegible]起舞弄清影何似在人間○轉朱
閣低綺戶照無眠[illegible]不應有恨何事長向別時圓[illegible]

月如無恨月長圓

人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。謝莊月賦隔千里兮共明月 嬋娟[illegible]美女[illegible]

東坡自序丙辰中秋歡飲達旦大醉作此篇兼懷子由。[illegible]中秋詞自東坡水調歌頭一出餘詞盡廢[illegible]

念奴嬌 中秋

憑高眺遠，見長空萬里，雲無留跡。桂魄飛來光射處，冷浸一天秋碧。玉宇瓊樓，乘鸞來去，人在清涼國。唐明皇八月望日遊月宮[illegible]江山如畫，望中煙樹歷歷。我醉拍手狂歌，舉杯邀月，對影成三客。李白詩舉杯邀明月對影成三人起舞徘徊風露下，今夕不知何夕。詩今夕何夕便欲乘風，翻然歸

[illegible]何歸騎鵬翼水晶宮裏一聲吹斷橫笛

念奴嬌 洞庭

葉少蘊 石林居士

洞庭波冷望冰輪初轉滄海沉沉萬頃孤光雲陣卷長笛吹破殘陰涵漫三江銀濤無際遙帶五湖深酒闌歌罷至今鼉怒龍吟回首江海平生漂流容易散佳會難尋縹緲高城風露爽獨倚危檻重臨醉倒清樽常娥應笑猶有向來心廣寒宮殿（[illegible]）為余聊借瓊林

洞仙歌（泗州中秋作此絕筆之詞也）

晁無咎

青煙冪處碧海飛金鏡永夜閑階臥桂影露涼時零亂多少寒螿神京遠惟有藍橋路近（藍橋神仙之所居也）○水晶簾不下雲母屏開冷浸佳人淡脂粉待都將許多明付金樽投曉共流霞傾盡（杜詩細酌流霞）更攜取胡床上南樓（晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜登南樓亮至[illegible]）看玉做人間素秋千頃

（[illegible]）

常山之蛇，擊首則尾應，擊尾則首應，不可偏也。如晁无咎作中秋洞仙歌，其首二句云：青煙冪處，碧海飛金鏡。至用者，卧枉影相，□佳矣。其腰不待詞後，段明時古今傳全素秋千頃。若此，可謂善救首尾者也。至朱希真作中秋念奴嬌，則不知出此。其首云：插天翠柳，被何人推上一輪明月。照我藤床凉如水，飛入瑶臺瓊闕。亦已佳矣。其後云：洗盡凡心，滿身清露，冷浸蕭蕭髮。明朝塵世，記取休向人說。此兩句全无意味，收拾得不住，遂并本篇其氣索然矣。

重陽

金菊對芙蓉 調名　辛幼安

遠水生光，遥山聳翠，霽烟淡淡獮梧桐。正零瀼玉露，淡蕩金風。杜詩：白日玉露秋。○張景陽詩：金風扇素節。東籬有黃花吐，陶詩：採菊東籬下。○禮記月令：菊有黃華。對映水、幾簇芙蓉。重陽佳致，可堪此景，酒釅花濃。○追念景物無窮，嘆少年胸襟，忒煞英雄。把黃英紅萼，甚物堪同。除非腰佩黃金印，晉周顗傳：明年取金印如斗大。座中擁紅粉嬌容。此時方稱情懷，盡拚一飲千鍾。

六么令 別名　仙呂　周美成

快風收雨，亭館清殘燠。池光靜橫秋影，岸柳如新沐。聞道宜城酒美，昨日新醅熟。輕鑣相逐，衝泥策馬，來折東籬半開菊。

陶潛把菊東籬下○華堂花豔對列一驚郎目（牧之為御史分司李司徒[illegible]一日開筵杜引三爵吟曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回○梁武帝詩[illegible]大抵諸女此花[illegible]）歌韻[illegible]共[illegible]齊[illegible]琮琤玉（[illegible]）周郎已老莫唱當時曲（吳志云周瑜少精意於音樂[illegible]人語曰曲有誤周郎顧）幽[illegible]明年誰健更把茱萸再三嗅（杜甫詩明年此會知誰健醉把茱萸仔細看）

水調歌頭　韓無咎（南澗）

今日我重九，莫負菊花開。試尋高處，攜手躡屐上崔嵬。放目蒼崖萬仞，雲護曉霜成陣（古詞[illegible]），知我與君來。古寺倚脩竹（古詩日暮倚脩竹），飛檻絕纖埃○笑談間，風滿座，酒盈杯。仙人跨海休問，隨處是蓬萊。落日平原西望，鼓角秋深悲壯（杜詩五更鼓角聲悲壯），戲馬但荒臺（文選劉裕為宋公在彭城九月九日遊項羽戲馬臺）。細把茱萸更看，一醉且徘徊。

木蘭花慢　京仲遠

算秋來景物，皆勝賞，況重陽。正露冷欲霜，煙輕不雨，玉宇開

張劉林元詩也字來酒圖 蜀人從來好事遇良辰不肯負時光藥市家〻簾幙酒樓處〻絲簧○婆娑老子興難忘此與寇不淺老子於聊復與平章也隨分登高酒高以杯飲也 羨黃金翦翠雨潤日漸 李詩歡劍阿流酹覓寒盍明年未知誰健笑杜陵底事獨淒涼事見前注不道頻開笑口年〻落帽何妨

南鄉子　　蘇東坡

霜降水痕收杜詩寒水各依痕淺碧鱗〻露遠洲酒力漸消風力軟颼〻破帽多情卻戀頭詳見前詞○佳節若為酬杜牧詩但將酩酊酬佳節但把清樽斷送秋萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁鄭谷十日菊詩節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜衰

鷓鴣天　　黃山谷

● 日人 [illegible] 東坡云 [illegible]

黃菊枝頭破曉寒人生莫放酒杯乾風前橫笛斜吹雨醉裏

簪花倒著冠（[illegible]）○身健在（[illegible]）且加餐（杜加餐可扶老）舞裙歌板盡清歡（[illegible]）黃花白髮相牽挽（[illegible]）付與時人冷眼看

西江月　蘇子瞻

點點樓前細雨，重重江外平湖（[illegible]）。當年戲馬會東徐（[illegible]前）。今日凄涼南浦○莫恨黃花未吐，且教紅粉相扶。酒闌不必看茱萸，俯仰人間今古（杜詩俛仰悲身世）

醉花陰　李易安

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦噴金獸（金獸所以焚香）。佳節又重陽，寶枕紗廚，半夜秋初透○東籬把酒黃昏後（陶淵明飲酒詩采菊東籬下悠然見南山），有暗香盈袖。莫道不銷魂（文選江淹別賦黯然銷魂者唯別而已），簾捲西風，人似黃花瘦

（除夕）東風齊著力　胡浩然

殘臘收寒，三陽初轉，已換年華。東君律管，迤邐到山家。處處

華筵非佛會佳宴坐列仙娃花叢裏金爐香靄靄龍麝煙斜龍鳳

註○此景轉堪誇添意祝壽山福海增加玉甌酒泛且莫厭

流霞（杜詩酌流霞）二 幸有迎春壽酒（詩以介眉壽為此春酒）銀瓶浸幾朶梅花

休辭醉園林秀色（古詩春到園林百草發秀）百草萌芽

迓入我門來（洪鍾商調） 胡浩然

奈處宅安泰家家畫馗掛户（與□□頌帝上古之時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼於度朔山桃樹下簡閱百鬼之無道者縛以葦索執以飼虎張平子東都賦云首以鬱壘神荼副焉○明皇晝寢夢一小鬼衣絳犢鼻屨一足跣一足腰懸一履搢一筠扇盜太真紫香囊及玉笛繞殿而之小鬼奏曰臣乃虛耗也上怒欲呼力士俄見一大鬼頂破帽衣藍袍繫角帶靸朝靴徑捉小鬼先刳其目然後擘而啖之上問大鬼為誰奏云臣終南山進士鍾馗也）神儺烈竹轟雷（神異經西方深山中有人長尺餘犯人則病寒熱名曰山臊人以竹著火中爆烞有聲而山臊驚憚）動念流光四序式週回須知今歲今宵盡似頓覺明年明日催（王禹偁除夜詩今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來）向今夕是處迎春送臘羅綺筵開○今古偏同此夜賢愚共添一歲貴賤仍偕互祝遐齡山海固難摧石崇富貴籛鏗壽（石崇富貴不如王公籛鏗即彭祖壽八百歲）更潘岳儀容子

建才（尚以其姿容所至叩閱果為雄才○曹子建有七步成詩之才）仗東風盡力，一齊吹送入此門來。

天文氣候○念奴嬌　黄山谷

斷虹霽雨，淨秋空，山染修眉新綠。桂影扶疏，誰便道，今夕清輝不足。萬里青天，姮娥何處，駕此一輪玉。寒光零亂，為誰偏照醽醁。

○年少從我追遊，晚涼幽徑，遶張園森木。（凡詞話姓）共倒金荷家萬里，難得尊前相屬。老子平生，江南江北，最愛臨風曲。孫郎微笑，坐來聲噴霜竹。

◐ 山谷云八月十七日与諸甥步自永安城入張寛夫園待月以金荷酌客客有孫彥立善吹笛援筆作樂府長短句文不加點或以為可繼東坡赤壁之詞云

念奴嬌　上太守月詞　范元卿

玉樓絳氣，捲霞綃雲

浪飛空碧魄人出江上驚船羅（杜月詩江上閒照鳥鵲自多驚）煙霧數峰千

尺陸海蓬萊銀都是量點破琉璃碧（古指詩海數點琉璃）有人吟哭/笑紫荷

香滿晴陌（歐陽修詩陽秋云近世作文多以紫荷代侍從事使不知其說晉輿服志云八坐尚書則荷紫以生紫為袷囊之服外在於左）

（肩所謂荷紫者非荷芰之荷乃負荷之荷也人但見臂上有紫荷褒四字遂作一句言文殊不知晉志中紫荷囊亦未究有以矣）○況是

東府君侯（唐李紱謂東府鸞臺閣言之府）西清別駿（詩清泉賦內清讌雍容閒處）掛祖閒華

帶通一笑飛輪催杖屨入對青藜（仙客一上子年拾遺記劉向校書天祿閣夜有老父著黃衣植青藜杖叩閣而進見向暗中讀書乃吹杖端煙然因以見向問其姓名曰我太乙之精也歌）

（呂氏曰我太乙之精天子聞其言乃授以五行洪範之文向恐多亦不能記太乙曰陛下何所容百姓之疾苦民欲火防火禁火但令防水）

（嘉祐人命所謂欲為度曰雖欲之不以詠未寫令卽愛）

平風露挤取金蓮側梅花吹動萬點蒲城依舊春色

念奴嬌 月詞 朱希真

插天翠柳（杜詩高柳半天青）被何人推上一輪明月照我藤床涼似水

飛入瑤臺銀闕（瑤臺銀闕皆仙子所居李白詩瑤臺又雲錦數千點又香閣不捲闕一）霧冷笙簫（拔詩在全散月瑤臺）

風輕環珮玉鎖無人掣閒雲收盡海光天影相接○誰

信有嫦娥長生（杜詩月搗藥兔長生）素娥新煉就飛霜凝雪擊碎珊瑚（晉石崇以鐵如意擊碎珊瑚樹）爭似看仙桂扶疏奇絕（唐明皇游月宮…）洗盡凡心滿身清露冷冷滿滿之鬢明朝塵世記取休向人說

念奴嬌　中秋月

范元卿

尋常三五（古詩三五明月滿）問今夕何夕（詩綢繆今夕何夕）嬋娟都勝（李白詩嬋娟美如初月輝）天闊雲收崩浪靜深碧琉璃千頃（杜詩碧琉璃）銀漢無聲（杜詩…西流）冰輪直上（玉川子…）桂濕扶疏影綸巾玉塵（晉…綸巾以見…）文帝○上街…塵尾清談…庾樓無限清興（晉庾亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘月夜往共登南樓…）○誰念江海飄零（李白詩平生江海）心垂老見飄零不堪回首驚鵲南枝冷（魏文帝…月明星稀烏鵲南飛…）萬點蒼山何處是香霧雲鬟清輝（…）玉臂（杜詩香霧雲鬟濕清輝玉臂寒）醉了秋重醒…江轉…

驪聲斷金井（杜詩 梧桐 李賀 … 落金井一葉飛銀床）

念奴嬌　　李漢老

素光練靜，映秋山（杜詩 … 又 … 秋山 … 月情）。隱隱修眉橫綠（前注 社 韓詩）。鳷鵲樓高天似水（李白 … 碧天如水 … 宮 … 鳷鵲 … 章）。碧瓦寒生銀粟（東坡詩 凍合 … 銀粟）。萬丈斜暉，奔雲湧霧，飛過盧仝屋（韓詩 玉川先生洛城裏 破屋）。更無塵氣，滿庭風碎梧竹。誰念鶴髮仙翁（五代史 … 仙翁 … 公 …），當年曾共賞，紫巖飛瀑。對影三人（李白 月下獨酌詩 舉杯邀明月 對影成三人），聊痛飲，一洗離愁千斛（古詩 一斛 … 莫惜千 … 醉能消）。回首天涯（…），歸來江表，萬里騎黃鵠（杜詩 … 黃鵠）。一川霜曉（…），叫雲吹斷橫玉（李白詩 … 吹斷 … 橫玉 … 月 …）。

念奴嬌　和前韻　　姚孝寧

素娥睡起（龍城錄 八月望夜 明皇 … 月宮 … 見素娥十餘人皆皓衣乘白鸞），駕冰輪碾破，一天秋綠。

求輪見前引 畔倚高樓風露下凜凜寒生肌粟橫管孤吹龍吟風勁（文選馬融長笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不見己截竹吹之聲相似）雪浪翻銀屋（李白詩江…白浪如銀屋）壯遊回首會稽何限脩竹（會稽王羲之蘭亭序暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也此地有崇山峻嶺茂林脩竹）

○今夜對月依然（[illegible]）尊前須快瀉山頭鳴瀑也清光傾玳瑁洗我明珠千斛（[illegible]明月千斛珠）只恐嬋娟明年依舊蓋先生乘鶴歸來相勸為君斟桂團玉

念奴嬌　　韓子蒼

海天向晚漸霞收餘綺波澄微綠（謝朓詩餘霞散成綺　江淹別賦春草碧色春水淥波）木落山高真個是一雨秋容新沐（杜牧晚晴賦秋容新沐）喚起姮娥撩雲撥霧駕此一輪玉桂華疏淡（見前）廣寒誰伴幽獨（[illegible]）頓覺人夜○不見弄玉吹簫（見前注）尊前空對此清光堪掬（杜詩清光…）霧鬢風鬟（見前）何處問雲雨巫山六六（巫山十二）珠斗斕斑（斗當為星斗之斗前…五星…）銀河清淺…

銀河清淺[illegible]影轉西樓[illegible]此情誰會倚風二

弄橫竹（晉王徽之聞桓伊善笛月泊舟於江使人謂伊曰聞君善吹笛請為我一奏伊便為據胡床三弄而去）

【調】醜奴兒令　　康伯可

馮夷剪碎澄溪練（馮夷河伯也○謝莊詩[illegible]射如練）飛下同雲（詩上天同雲雨雪雰雰）著

地無痕柳絮梅花處處春（任郁[illegible]詩不辨梅花上[illegible]）○山陰此夜明如晝（晉王徽之居山陰夜雪初霽月色清明四望皓然獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴安道時在剡便乘小船詣之不前而返人問其故曰乘興而行興盡而反何必見戴安道耶）月滿

前村莫掩柴門恐有扁舟乘興人（事見上注）

○【調】[illegible]　江飛下同雲作陣下紛紛柳絮梅花處處春作[illegible]　一本[illegible]作[illegible]樹家又用[illegible]花月[illegible]村作月[illegible]

青玉案　　陳瑩中

碧空[illegible]透同雲絳（[illegible]）湖枕上風聲[illegible]明透紗窗天欲曉（[illegible]謂雪之明）珠簾[illegible]卷（[illegible]）美人驚報一夜青山老（謂雪[illegible]頭故云）

使君命客金[illegible]（[illegible]）千里瓊瑤未經掃[illegible]壓江海

春信早[illegible]十分處，蕭城和氣，管取來年好。[illegible]

憶秦娥

雲垂幕，陰風慘淡天花落。天花落，千林瓊玖，一空鸞鶴。[illegible]征車渺渺穿華薄，路迷迷路增離索。增離索，[illegible]剡溪山水，碧湘樓閣。

滿江紅

斗帳高眠，寒窗靜、瀟瀟雨意。[詩風雨凄凄，雞鳴喈喈]南樓近、更移三鼓，[illegible]漏傳一水。[illegible]點點不離楊柳外，聲聲只在芭蕉裏。[illegible]也不管、滴破故鄉心，[illegible]愁人耳。[illegible]無似有，遊絲細；[illegible]聚復散，真珠碎。[illegible]天應分付與，別離滋味。破我一床蝴蝶夢，[illegible]輸他雙枕鴛鴦睡。[illegible]向此際、別有好思量，人千里。[illegible]

洞仙歌　　李元膺

廉纖細雨嬲東風如困縈絲（[illegible]）千絲爲誰恨向楚宮一夢（乃楚王會

巫山[illegible]）多少悲涼無處問愁（[illegible]）而今未盡。分明都是淚泣柳

沾花常與騷人伴孤悶（[illegible]）記當年得意處酒力方酣

怯輕寒玉爐香潤（[illegible]）又豈識情懷苦難禁對點滴簷

聲夜寒燈暈（杜甫詩[illegible]月生暈）

綺羅香　春雨　　史邦卿　梅溪

做冷欺花將煙困柳（[illegible]）千里偷催春暮盡日冥迷愁裏

欲飛還住驚粉重蝶宿西園（[illegible]）喜泥潤燕歸南浦（[illegible]）

最妨他佳約風流鈿車不到杜陵路。沉沉江上望極

還被春潮晚急難尋官渡（唐韋應物詩春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫）隱約遙峰和淚謝

娘眉嫵（[illegible]）臨斷岸新綠生時（[illegible]）是落紅帶愁流處記當日

門掩梨花（古詩雨打梨花深閉門）剪燈深夜（[illegible]）

春霽 春晴　胡浩然

遲日融和乍雨歇東郊嫩草凝碧紫燕雙飛海棠相襯妝點上林春色黯然望極困人天氣當此暗灘燕子又聽得園花數聲鶯囀柳陰直。當此暗想故園繁華徹散遊人依舊陌院沉沉梨花亂落月那堪如練點衣白酒量頓寬洪量寬算此情苦除非酒狂歡恣歌沉醉有誰知得

秋霽 秋情　陳後主

虹影侵階乍雨歇長空萬里凝碧孤鶩高飛落霞相映遠狀水鄉秋色黯然望極動水无限愁如織又聽得雲外數聲新鴈正嘹嚦。當此暗想畫閣輕拋杳然殊無些箇消息漏聲稀銀屏冷落那堪殘月照窗白衣帶頓寬猶阻佳期算此情苦除非宋玉風流懷傷感有誰知得

四

醉蓬萊

柳耆卿

漸亭皐葉下，隴首雲飛，素秋新霽。[illegible] 華闕中天，鎖葱葱佳氣。[illegible] 嫩菊黃深，拒霜紅淺，近寶階香砌。玉宇無塵，金莖有露，[illegible] 碧天如水。○正值昇平，萬幾多暇，夜色澄鮮，漏聲迢遞。南極星中，有老人呈瑞。[illegible] 此際宸遊，鳳輦何處，度管絃聲脆。太液波翻，[illegible] 披香簾捲，月明風細。[illegible]

蝶戀花

周美成

月皎驚烏棲不定。[illegible] 更漏將殘，轣轆牽金井。[illegible] 喚起兩眸清炯炯。淚花落枕紅綿冷。[illegible] ○執手霜風吹鬢影。[illegible] 去意徊徨

別語愁難聽[illegible]樓上闌干橫斗柄[illegible]露寒人遠雞相應

南鄉子[illegible]　周美成

晨色動妝樓[illegible]短燭熒熒悄未收　自在開簾風不定　颼颼　池面冰澌趁水流[illegible]　○　早起怯梳頭　欲綰雲鬟又却休　不會沉吟思底事　凝眸　兩點春山▇鎖愁

滿庭芳　秦少游

山抹微雲[illegible]天連衰草　畫角聲斷譙門　暫停征棹　聊共飲離樽[illegible]　多少蓬萊舊事　空回首　煙靄紛紛　斜陽外　寒鴉數點　流水遶孤村[illegible]　○　銷魂　當此際[illegible]香[illegible]暗[illegible]輕分　謾贏得青樓薄倖名存[illegible]　此去何時見也　襟袖上　空惹啼痕[illegible]　傷情處[illegible]高城望斷[illegible]燈火已黃昏

行香子[illegible]　蘇子瞻

北望平川野水荒灣共尋春[illegible]飛步孱顏和風弄袖[illegible]香霧縈鬟(杜詩香霧雲鬟濕)正酒酣人語笑白雲間(陶詩山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君)〇飛鴻落照相將歸去澹娟娟玉宇清閑

何人無事宴坐空山望長橋上燈火亂使君還(石室上有東坡行香子詞後題云與泗守過南山晚歸作[illegible])

臨江仙 [illegible]

煙柳疎疎人悄悄[illegible]畫樓風外吹笙[illegible]倚欄聞喚小紅聲熏香臨欲睡[illegible]〇玉漏已三更[illegible]〇坐待不來來不去一方明月中庭(明月可中庭)粉牆東畔小橋橫起來花影下[illegible]扇子撲飛螢[illegible]

李知幾方舟

南鄉子 [illegible]

黃叔暘玉林

有一杯流出中有胡麻飯屑二人相謂曰去人不遠矣因過水深四丈許行一里又度一山出大溪邊見二女姿色絕妙便喚劉阮姓名如有舊交相見忻喜問來何晚也因邀過家床帳帷幔非人世所有又有仙客數人皆三五桃至云來賀汝婿各出樂器作樂二人歡女家止半行夫婦之禮住半年天氣常如二三月不聞哀鳴求歸甚切女曰罪根未盡使君等如此從洞口去既出還鄉邑零落已七代子孫矣欲還女家尋山斷不復○煙中

列岫青無數雁背夕陽紅欲暮人如風後入江雲杜詩半入江風半入雲

情似雨餘黏地絮○晏[illegible]來[illegible]有[illegible]天台[illegible]不[illegible]直風[illegible]塵[illegible]黏[illegible]情性○[illegible]水注

以[illegible]陽[illegible]無激[illegible]天台[illegible]不詩[illegible]

洞仙歌 詠垂虹橋　　林外

飛梁壓水飛梁謂橋也垂虹橋在吳江虹影澄清曉橘里漁村半煙草嘆今

來古往淮南子齊俗訓往古來今謂之宙物換人非天地裏惟有江山不老○

雨巾風帽林宗遇雨巾一角墊而折其角孟嘉落帽山有風至吹嘉帽落也四海誰知我一劍橫

空幾番過按玉龍嘶未斷月冷波寒歸去也林屋洞天無鎖

認雲屏韓詩洞門無鎖鑰石窗不曾關煙障是吾廬淵明詩吾亦愛吾廬任滿地蒼苔年年

不掃杜詩石出蒼苔

[此詞]乃西湖林外子題吳江垂虹亭上或傳以為呂洞賓所作者非也

【水閣】天仙子　沈會宗

景物因人成勝槩滿目更无塵可礙等閑簾幙小闌干衣未解心先快明月清風如有待 杜詩江山如有待 ○誰信門前車馬隘別是人間閑世界 李白詩別有天地非人間杜詩蕭蕭一世界 坐中无物不清涼山一帶水一泒流水白雲長自在

箋註妙選群英草堂詩餘卷上

增修箋註妙選羣英草堂詩餘卷下

◇人物 ○名賢詞話

隱逸

滿江紅 幽居　　呂居仁

東里先生家何在山陰溪曲晉王羲之居山陰[illegible]對一川平野杜詩平野[illegible]數椽茅屋[illegible]夜闌頭新雨過門前流水清如玉抱小橋回合柳參天[illegible]搖新綠○疏籬下叢叢菊陶詩採菊東籬下虛檐外蕭蕭竹[illegible]嘆古今得失是非榮辱[illegible]須信人生歸去好世間萬事何時足[illegible]問此青春醲酒何如[illegible]今朝熟

[illegible]

摸魚兒　　晁無咎

買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東皋雨過新痕漲陶淵明[illegible]東皋以[illegible]沙嘴鷺來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流渚

人自拜任[illegible]張天宗祖籍地西尺未能去○青娥[illegible]休遠金闌故步（杜甫詩公[illegible]金闌[illegible]）似冠曾把弓刀千騎成何事荒了召平瓜圃（[illegible]召平[illegible]故東陵侯[illegible]秦破為布衣[illegible]種瓜[illegible]城東[illegible]）君試觀滿青鏡星星鬢影（[illegible]星星[illegible]白髮[illegible]）今如許功名浪語便似得班超封侯万里歸計恐遲暮（後漢班超傳[illegible]大丈夫[illegible]立功[illegible]以取封侯[illegible]）

（[illegible]）

沁園春　退閑　　　　　　幼安

三逕初成（[illegible]三逕[illegible]）鶴怨猿驚（[illegible]）稼軒未來甚雲山自許平生意氣衣冠人笑抵死塵埃意倦須還身閑貴早豈為蓴羹鱸鱠哉（[illegible]）秋江上看驚弦雁避駭浪船回○東岡更葺茅齋好都把軒窗臨水開要小舟行釣先應種柳疏籬護竹莫礙觀梅秋菊堪餐春蘭可佩

同上叙秋菊以為闕乎 □得先生手自栽沈吟久怕君恩未許此意能徊

哨遍 歸去來辭　　蘇子瞻

為米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君歸覺從
前皆非今是露未晞征夫指予歸路門前笑語喧童稚嗟舊
菊都荒新松暗老吾年今已如此但小窗容膝閉柴扉策杖
看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦知還本非有意○噫歸去來
兮我今忘我兼忘世親戚無浪語琴書中有真味步翠麓崎
嶇泛溪窈窕涓涓暗谷流春水觀草木欣榮幽人自感吾生
行且休矣念寓形宇內復幾時不自覺皇皇欲何之委吾心
去留誰計神仙知在何處富貴非吾願但知臨水登山嘯詠
自引壺觴自醉此生天命更何疑且乘流遇坎還止此陶淵明歸去來辭

舊說陶淵明賦歸去來辭有其詞而無其聲余治東坡築雪堂於上人俱笑其陋獨鄱陽董毅夫過而悅之有卜鄰之意乃取歸去來辭稍加檃括使就聲律以遺毅夫使家僮歌之時相從於東坡釋耒而和之扣牛角而為之節不亦樂乎

【隱逸】鷓鴣天　　黄魯直

西塞山邊白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。（[illegible]西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸[illegible]）朝廷尚覓玄真子。何處如今更有詩。○青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。（注見上）人間欲避風波險。一日風波十二時。

（[illegible]）

漁家傲　　謝無逸

秋水无痕清見底。蓼花汀上西風起。（[illegible]）一葉小舟煙霧裏。（[illegible]）蘭棹艤。柳條帶雨穿双鯉。○自歎直鉤无處使。笛聲吹徹雲山翠。鱠落霜刀紅縷細。新酒美。醉來獨枕蓑衣睡。（[illegible]）

【佳人】滿庭芳　　蘇東坡

[illegible]生水[illegible]壽堂別是

風光。主人情重[illegible]開宴[illegible]紅[illegible]玉[illegible]

[illegible]

處。○人間何處有。司空見慣[illegible]謂[illegible]有狂客[illegible]

[illegible]

也十分春[illegible]露[illegible]春[illegible]織[illegible]報道金釵墜[illegible]

[illegible]親[illegible]宋玉想像賦高唐

[illegible]

意難忘　周美成

衣染鶯黃[illegible]愛停歌駐拍。勸酒持觴。低鬟蟬影

動[illegible]私語口脂香[illegible]簷
響滴竹風涼[illegible]夜漸深籠燈
就月子細端相[illegible]○知音見說無雙解移宮換羽未怕
周郎[illegible]長顧早知有恨貪
歡不成些箇事惱人腸試說與何妨又恐伊尋消問息瘦
減容光[illegible]

惜奴嬌

香馥馥[illegible]樽前有箇人如玉[illegible]一人如口
玉翠翹金鳳內家粧束[illegible]○嬌羞愛把眉兒蹙[illegible]詩李白[illegible]
[illegible]逢人只唱相思曲相思曲一聲聲是怨紅愁綠

柳梢青

有箇人人海棠標韻[illegible]飛燕輕盈[illegible]酒
暈潮紅羞蛾凝綠一笑生春[illegible]○為伊人限薰心更

說甚巫山楚雲（見高唐賦）斗帳香消紗窗月冷着意溫存

小冲山　　宋　曹豈之

花樣妖嬈柳樣柔。眼波流不斷、滿眶秋。（眼波見前註）窺人佯整玉搔頭。（玉搔頭見前註）嬌無力、舞罷卻成羞。（長恨歌侍兒扶起嬌無力）○無計與遷延（遷延見前註）（春詩付他）滿懷裝不得許多愁。一溪春水送行舟。無情月偏照水東樓。（樓見上悲秋詩月照高樓）

玉女搖仙佩（新詞）　　柳耆卿

飛瓊伴侶，偶別珠宮，未返神仙行綴。（漢武帝內傳西王母降武帝共坐許飛瓊一鼓震靈和之簧○唐許渾嘗夢登山有宮室凌雲既入見數人方飲酒招之至暮不罷賦詩曰曉入瑤臺露氣清坐中惟有許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯余名人間座上即改曰天風吹下步虛聲飛瓊白晝伴合也。從要姬仙宮中有嬋卷之謝）取次梳妝，尋常言語，有得幾多姝麗。擬把名花比，恐傍人笑我，談何容易。細思算、奇葩艷卉，惟是深紅淺白而已。爭如這多情，占得人間，千嬌百媚。○須信畫堂綉閣，皓月清風，忍把光陰輕

奈自古及今，佳人才子，少得當年雙美。（左傳曰賈大夫惡娶妻而美三年不言不笑[illegible]）且恁相偎倚，未消得、憐我多才多藝。願妳妳、蘭心蕙性，枕前言下，表余深意。為盟誓（[illegible]），今生斷不孤鴛被。（古詩[illegible]文綵雙鴛鴦裁為合歡被）

【詞】

水龍吟（贈妓）　　秦少游

小樓連苑橫空，下窺繡轂雕鞍驟。（[illegible]）朱簾半捲，（[illegible]）單衣初試，（[illegible]）清明時候。破暖輕風，弄晴微雨，欲無還有。賣花聲過盡，斜陽院落，紅成陣、飛鴛甃。○玉佩丁東別後，悵佳期、參差難又。名韁利鎖，天還知道，和天也瘦。花下重門（[illegible]），柳邊深巷（[illegible]），不堪回首。念多情、但有當時皓月，照人依舊。

[illegible]

玉樓春　歐陽永叔

[illegible]百年心事一宵

同[illegible]信阻青禽雲雨暮[illegible]

[illegible]海月空驚人兩處強將離恨倚江樓江水不

能流恨去[illegible]

此二詞語意皆祖六一翁[illegible]

南鄉子[illegible]　潘庭堅

生怕倚闌干閣下溪聲閣外山惟有舊時山共水依然暮雨

朝雲去不還[illegible]○應是躡飛鸞月下時時整佩環月

又斷低篷又下[illegible]更闌折得梅花獨自看

人事上 宮調 閑情 風情 旅況 離別

臨江仙 [illegible] 鹿虔扆

金鎖重門荒苑靜綺窗愁對秋空翠華一去寂無蹤[illegible]玉樓歌吹聲斷已隨風[illegible]煙月不知人事改夜闌還照深宮[illegible]藕花相向野塘中暗傷亡國清露泣香紅

小重山 [illegible] 和凝

春入神京萬木芳禁林鶯語滑[illegible]蝶飛狂曉花擎露妬啼粧紅[illegible]日永風和百花香○煙鎖柳絲長[illegible]御溝澄碧水轉池塘[illegible]時時微雨洗風光天衢遠[illegible]到處引笙簧

[illegible]

[illegible]

小重山　　韋莊

一閉昭陽春又春[illegible]夜寒宮漏永。夢君恩。臥思陳事暗銷魂。羅衣濕[illegible]紅袂有啼痕。○歌吹隔重閽。遶庭芳草綠[illegible]倚長門[illegible]萬般惆悵向誰論。凝情立。宮殿欲黃昏[illegible]

玉樓春　　李後主

晚粧初了明肌雪[illegible]春殿嬪娥魚貫列[illegible]笙簫吹斷水雲閒。重按霓裳歌遍徹[illegible]○臨春誰更飄香屑[illegible]醉拍闌干情未切。歸時休照燭花紅[illegible]待放馬蹄清夜月[illegible]

解連環　　周美成

怨懷無託。嗟情人斷絕。信音遼邈。縱妙手能解連環[illegible]

[illegible]似風散雨收霧輕

雲薄。燕子樓空，暗塵鎖一床弦索。[illegible]

想移根換葉，盡是舊

時手種紅藥。○汀洲漸生杜若。[illegible]料舟移岸曲，

人在天角。[illegible]記得當日音書，把閑語閑言，盡總燒却。

水驛春回，望寄我江南梅萼。[illegible]

[illegible]拚今生對酒對花，為伊淚落。

菩薩蠻　李太白

平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧。暝色入高樓，有人樓上

愁。[illegible]○欄干空佇立，宿鳥歸飛急。何處是回程，長亭更

短亭。[illegible]○[illegible]

南鄉子　孫夫人

曉日壓重簷，斗帳春寒起未忺。天氣困人梳洗懶，眉尖[illegible]

春山不喜[illegible]山詩大宇[illegible]○閑把繡絲撏認得金針又倒

拈酒匕遂入[illegible]歐[illegible]滿院楊花不捲

[illegible]

憶秦娥

花深深[illegible]一鉤羅襪行花陰行花陰閑將柳帶試結[illegible]同心[illegible]同心結○耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨[illegible]臨水[illegible]送將歸愁登臨海棠開後望到如今

燭影搖紅

乳燕穿簾[illegible]亂鶯啼樹清明近[illegible]度柳花飛[illegible]猶吝寒成陣[illegible]記眉峰偷聚臉桃紅淺[illegible]酒[illegible]新人微笑半顰鬢[illegible]龍蠼鬢人[illegible]○別久啼多眼應不似當時[illegible]湘圓珠碧淺[illegible]春嬌沒个他風韻若見飛鴻試問待相將綠情深恨[illegible]杜高文[illegible]

幾時得見闌干畔歸來依舊鴛鴦[illegible]

賣花聲　康伯可

蹙損遠山眉幽怨誰知[illegible]羅衾滴盡淚胭脂[illegible]夜過春寒愁未起門外鴉啼[illegible]西○惆悵阻佳期人在天涯東風頻動小桃枝[illegible]正是銷魂時候也撩亂花飛[illegible]

應天長　康伯可

管絃繡陌燈火畫橋塵香舊時歸路腸斷蕭娘[illegible]舊日風簾映朱戶鶯能舞花解語[illegible]念後約頓成輕負緩雕轡獨自歸來憑闌情緒○楚岫在何處香夢悠悠[illegible]花月更誰主惆悵後期空有鱗鴻寄紈素枕前淚[illegible]窗外雨[illegible]翠幙冷夜涼虛度

來雁信此度相思寸腸千縷

江城梅花引　閨情

娟娟霜月冷侵門。怕黃昏。又黃昏。手撚一枝獨自對芳樽。酒又不禁花又惱。一聲聲。一更更。總斷魂。○斷魂斷魂不堪聞。被半溫。香半溫。[illegible]睡也睡也睡不穩。誰與溫存。惟有床前銀燭照啼痕。一夜為花憔悴損。人瘦也。比梅花。瘦幾分。

念奴嬌　別情　朱希真

別離情緒[illegible]奈一番好景一番悲戚。燕語鶯啼人作遠還是他鄉寒食。桃李無言[見前]不堪攀折[illegible]總是風流客。東君也自怪人冷淡蹤跡。○花艷草草春工酒醴花意薄悽涼何處除去清風并皓月。脉脉此情誰識[illegible]料得文君重簾不捲只等閑消息[illegible]不如歸去受他真个憐惜。

風流子　周美成

新綠小池塘，風簾動、碎影舞斜陽。[illegible] 羨金屋去來，舊時巢燕；[illegible] 土花繚繞，前度莓牆。[illegible] 繡閣鳳幃深幾許，聽得理絲簧。欲說又休，慮乖芳信；未歌先咽，愁近清觴。○遙知新妝了，開朱戶、應自待月西廂。[illegible] 最苦夢魂，今宵不到伊行。問甚時說與，佳音密耗，寄將秦鏡，偷換韓香。[illegible] 天便教人，霎時廝見何妨。

虞美人

落花已作風前舞，又送黃昏雨。[illegible] 曉來庭院半殘紅，惟有遊絲千丈裊晴空。[illegible] ○殷勤花下同攜手，更盡杯中酒。美人不用斂蛾眉，[illegible] 我亦多情無奈酒闌時。

蘇幕遮

[illegible] 雲沉 [illegible] 新 [illegible] 小 [illegible] 楊柳枝頭能有春多少。試看

羅衾寒尚峭簾捲青樓得東風早○翠屏深香篆裊流水落花不管劉郎到（見前題詠天台山詞註）三疊陽關聲漸杳（出王維詩勸君更盡一杯酒西出陽關無故人）斷雲只怕巫山曉（見前唐詞）

書錦堂（詞調）

雨洗桃花風飄柳絮日日飛滿雕簷懊恨一春幽恨盡屬眉尖愁悶雙飛新燕語更堪孤枕悄然伴雲鬟亂（別樊詩撒亂雲鬟）獨步畫堂輕風暗觸珠簾（杜甫詩風簾掛小）○多厭晴晝永瓊戶悄（明月[illegible]）香銷金獸慵添自與蕭郎別後事事俱嫌短歌新曲無心理鳳簫龍管不曾拈（[illegible]）空惆悵長是每年三月病酒懨懨

（秋思）繞佛閣（詞調）

暗塵四斂樓觀迥出高映孤館清漏將短厭聞夜久籤聲動書幔桂華又滿閒步露草偏愛幽遠（謝靈運詩[illegible]）花氣清婉

[illegible]望中迤邐城陰度河岸。倦客最蕭索，醉倚斜橋穿柳線。還似汴堤，虹梁橫水面（蘇子美詩 水面沉沉臥彩虹）。看浪颭春燈（杜甫 風起春燈亂），舟下如箭（[illegible]）。此行重見，歎故友難逢，羈思空亂。兩眉愁向誰舒展（[illegible]）。

阮郎歸　秦少游

湘天風雨破寒初，深沉庭院虛。麗譙吹徹小單于，迢迢清夜徂（[illegible]）。鄉夢斷，旅魂孤（[illegible]），崢嶸歲又除（[illegible]）。衡陽猶有雁傳書（[illegible]），郴陽和雁無。

尉遲杯　周美成

隋堤路，漸日晚，密靄生深樹。陰陰淡月籠沙（杜牧詩 煙籠寒水月籠沙 夜泊秦淮），還宿河橋深處。無情畫舸，都不管、煙波隔南浦。等行人，醉擁重衾，載將離恨歸去（[illegible]）。因念舊客京華，長偎傍、疏林小檻歡聚。冶葉倡條俱相

（試看義山詩[illegible]）乃慣見珠歌翠舞（[illegible]）

如今向漁村水驛，夜如歲，焚香獨自語。有何人念我無憀，夢魂凝想鴛侶。

鳳凰臺上憶吹簫（新增）

李易安

香冷金猊，被翻紅浪，起來慵自梳頭。任寶奩塵滿，日上簾鉤。（[illegible]）生怕離懷別苦，多少事、欲說還休。新來瘦，非干病酒，不是悲秋。（注見前）

休休，這回去也，千萬遍陽關，也則難留。念武陵人遠，煙鎖秦樓。（見前蕭史吹簫注）惟有樓前流水，應念我、終日凝眸。凝眸處，從今又添，一段新愁。

夜飛鵲（新增）

周美成

河橋送人處，涼夜何其。斜月遠墮餘輝。銅盤燭淚已流盡，霏霏（[illegible]）涼露沾衣。（[illegible]）相將散離會處，探風前津鼓，（[illegible]）樹杪參旗。華驄會意，縱揚鞭、亦自行遲。○

迢遞路回清野，人語漸無聞，空帶愁歸。何意重紅滿地遺鈿不見（[illegible]），斜徑都迷。兔葵燕麥（見劉禹錫詩上卷），向殘陽影與人齊。但徘徊班草（[illegible]），欷歔酹酒，極望天西（[illegible]）。

江城子　　秦少游

西城楊柳弄春柔，動離憂（[illegible]），淚難收（[illegible]）。猶記多情，曾為繫歸舟。碧野朱橋當日事，人不見，水空流（[illegible]）。○韶華不為少年留，恨悠悠，幾時休（[illegible]）。飛絮落花時候一登樓。便做春江都是淚，流不盡，許多愁。

虞美人　　蘇東坡

波聲拍枕長淮曉，隙月窺人小。無情汴水自東流（[illegible]），只載一船離恨向西州（[illegible]西州[illegible]謂之西州）。○竹溪花浦曾同醉，酒味多於淚。誰教風鑑在塵埃（[illegible]）

時人許以風[illegible]醞造一場煩惱送人來

蝶戀花

春事闌珊芳草歇客裏風光又過清明節小院黃昏人憶別

見前註落紅處處聞啼鴂作鵜鴂鳥名關西曰巧婦江東曰鸋鴂夫春分鳴則眾芳生秋分鳴則眾芳歇○咫

尺江山分楚越在會九江大國不過咫尺八寸曰咫○此字自其異者視之肝膽楚越也目斷魂銷應

是音塵絕謝莊月賦美人邁兮音塵闕夢破五更心欲折角聲吹落梅花月

玉樓春　晏叔原

秋千院落重簾暮彩筆閑來題繡戶牆頭紅杏雨餘花門外

綠楊風後絮○朝雲信斷知何處應作襄陽春夢去見前高唐注

紫騮認得舊遊蹤嘶過畫橋東畔路

踏莎行　歐陽永叔

候館梅殘禮地官遺人五十里一市〻有候館溪橋柳細杜市橋官柳細草芳風暖搖征

轡離愁漸遠漸無窮迢迢不斷如春水○寸寸柔腸盈盈粉

淚。樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是春山。行人更在春山外。

一翦梅（別情）

李易安

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳。獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來。鴈字回時。月滿西樓。○花自飄零水自流。一種相思。兩處閑愁。此情無計可消除。纔下眉頭。却上心頭。○

陽關引（送別）

寇平仲

塞草煙光闊。渭水波聲咽。春朝雨霽輕塵歛。征鞍發。指青青楊柳。又是輕攀折。動黯然。知有後會甚時節。○更盡一盃酒。歌一闋。歎人生。最難歡聚易離別。且莫辭沉醉。聽取陽關徹。念故人。千里自此共明月。

王右丞絕句云。渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一盃酒。西出陽關無故人。歌入小秦王。陽關引其詞。送別之曲當為第一。亦以此絕句填入詞末。

感傷

虞美人　李後主

春花秋月何時了往事知多少小樓昨夜又東風 月令東風解凍 故國不堪回首月明中 鄭詩夜深闌似月明中 ○雕闌玉砌應猶在只是朱顏改問君都有幾多愁恰似一江春水向東流

[illegible]荊公問山谷云作小詞曾看李後主詞否云曾看荊公云何處最好山谷以一江春水向東流為對荊公云未若細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒未為高妙

蝶戀花　秦少游

鍾送黃昏雞報曉昏曉相催 杜詩陰陽割昏曉 世事何時了 韓詩莫憒出事未了何事 萬古千秋人自老 李詩與爾同銷萬古愁 春來依舊生芳草○忙處人多閑處少閑處光陰幾箇人知道獨上小樓雲杳杳天涯一點青山小 坡詩青山一髮是中原

臨江仙　夜登小閣憶吳中舊遊 [illegible]　陳去非 簡齋

憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲 杜月傍人江流

杏花疎影裏，吹笛到天明。二十餘年成一夢，此身雖在堪驚。閑登小閣看新晴，古今多少事，漁唱起三更。

[illegible]

春從天上來 吳彥高 [illegible]

海角飄零，嘆漢苑秦宮，墜露飛鴻。葉裏天上，金屋銀屏。[illegible] 歌吹競舉青冥，問當時遺譜，有絕藝、鼓瑟湘靈。[illegible] 帝子 [illegible] 言湘靈鼓瑟。[illegible] 促哀彈，似林鶯嚦嚦，山溜泠泠。○梨園太平樂府 [illegible] 醉幾度春風，鬢變星星。舞徹中原，塵飛滄海，風雲萬里龍庭。寫胡笳幽怨，人憔悴，不似丹青。酒醒一軒涼月，燈火青熒。

[illegible]

青玉案

人生南北如岐路（列子楊朱見岐路而泣之為其可以南可以北也）世事悠悠等風絮

造化小兒無定據（[illegible]造化小兒相苦）翻來覆去（杜詩翻手作雲覆手雨）倒橫直

豎眼見都如許 ○ 伊周功業何須慕 不學淵明便歸去（見前註）

坎止流行隨所寓（[illegible]）玉堂金馬（[illegible]）門（[illegible]）竹籬茅

舍總是無心處

西江月（[illegible]） 朱希真

世事短如春夢（[illegible]）人情薄似秋雲（杜詩天際秋雲薄）不須計較

苦勞心 萬事元來有命 ○ 幸遇三盃酒美 況逢一朵花新 片

時歡笑且相親 明日陰晴未定（此即及時行樂之意）

（[illegible]又有一闋云日日深盃酒滿朝朝小圃花開自歌自舞

自開懷且喜無拘無礙 ○ 青史幾番春夢黃塵多少奇才不須計較與

安排領取而今見在此一[illegible]

深句之言也又戒之於非望之福者）

滿庭芳 蘇東坡

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚乾忙 事皆前定誰弱又誰強

且趁閑身未老（詩詞云[illegible]閑[illegible]）儘放我些子疎狂百年裏渾教是醉三萬六千場（[illegible]百年三万六千日一日須傾三百盃）○思量能幾許憂愁風雨一半相妨又何須抵死說短論長幸對清風皓月苔茵展雲幕高張江南好千鍾美酒一曲滿庭芳

（此詞曾[illegible]者亦有一詞名滿江紅云擾擾勞生待足何時是足據見定[illegible]家[illegible]後[illegible]時休[illegible]須防世事多[illegible]教人白了少年頭[illegible]之口[illegible]不[illegible]問金[illegible]不[illegible]千重[illegible]五行不是這[illegible]目[illegible]之[illegible]計[illegible]兒孫自有兒孫福又不須[illegible]来[illegible]此[illegible]之[illegible]以此曲与[illegible]詞作[illegible]別[illegible]云）

八聲甘州（送參寥子）　蘇東坡

有情風萬里卷潮來無情送潮歸問錢塘江上西興浦口幾度斜暉不用思量今古俯仰昔人非誰似東坡老白首忘機○記取西湖西畔正暮山好處空翠煙霏（[illegible]詩[illegible]入[illegible]下[illegible]）算詩人相得如我與君稀約他年東還海道願謝公雅志莫相違西州路不應回首為我沾衣（[illegible]）

[illegible]安雖受朝寄然東山之志始末不渝每形於言色
及鎮新城盡室而行造汎海之裝欲須經略粗定自江道還東雅志未
就遂遇疾篤[illegible]羊曇[illegible]為安所愛重安薨後輟樂彌年行不由西
州路嘗因石頭大醉不覺至州門左右白曰此西州門曇悲感不已以馬策扣
扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山丘因慟哭而去東坡用此故
事若以治[illegible]論之以為[illegible]東坡題云元祐六年三
月六日余以東坡年譜考之元祐四年知杭州六年召為翰林學士承
旨則此詞作於[illegible]自杭州[illegible]以禮部尚書出知定武至紹聖
元年[illegible]元祐[illegible]
乃[illegible]之論[illegible]言耶

壽詞

喜遷鶯 丞相生日 康伯可

臘殘春早。正簾幕護寒，樓臺清曉。寶運當千，佳辰餘五，嵩岳誕生元老。詩崧高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰 帝遣阜安宗社，人仰雍容廊廟。盡總道，是文章孔孟，勳庸周召。○師表。方眷遇，魚水君臣，須信從來少。蜀志先主之有孔明猶魚之有水 玉帶金魚，朱顏綠鬢，占斷世間榮耀。篆刻鼎彝將遍，整頓乾坤都了。洗兵馬詩整頓乾坤濟時了 願歲歲，見柳梢青淺，梅英紅小。按此詞語意[illegible]之辭蓋為檜相作

水龍吟 壽韓南澗尚書 辛幼安

渡江天馬南來幾人眞是經綸手長安父老新亭風景可憐依舊（亂臨紫內注）夷甫諸人神州沉陸幾曾回首算平戎萬里功名本是眞儒事君知否○況有文章山斗（韓愈傳其言行文章若仰之如泰山北斗）對桐陰滿庭淸晝當年墮地而今試看風雲奔走綠野風煙（裴度有綠野堂）平泉草木（李德裕有平泉之地）東山歌酒（謝安有東山之勝）待他年整頓乾坤事了爲先生壽

千秋歲（壽史帥致道）

塞垣秋草又報平安好（杜詩[illegible]中安）樽俎上英雄表金湯生氣象珠玉霏談笑（杜詩[illegible]九天[illegible]風生珠玉）春近也梅花得似人難老○莫惜金樽倒鳳詔看看到留不住江東小從容帷幄裏（張良[illegible]運籌帷幄之中決勝千里之外）整頓乾坤了（杜詩）千百歲從今盡是中書考（唐書郭子儀身任天下安危者二十年校中書令考二十四）

蕉山溪詞　宋謙父　畫山

【箋】山居士，來老心先懶，愛李道人家，辦竹几蒲團，客至，煮青山可買，小結屋三間，開一徑，俯清溪，脩竹數竿而。客來便請隨分家常飯，若肯小留，進更薄酒三杯，兩琖，吟詩度曲，風月任招呼，身外事，（杜夷思身外無窮事，且盡生前有限杯）一不關心，自有天公管。

[illegible]飲饌器用

【茶詞】品令　　黃魯直

鳳舞團團餅，恨分破，教孤令。金渠體淨，隻輪慢碾，玉塵光瑩。湯響松風，早減了二分酒病。（[illegible]）味濃香永，醉鄉路，成佳境。（古詩：[illegible]）恰如燈下，故人萬里，歸來對影，口不能言，心下快活自省。

（[illegible]余謂品令一詞最佳，能道人所不能道[illegible]）

阮郎歸

歌停檀板舞停鸞，高陽飲興闌。（昔日山簡每至高陽醉[illegible]）獸煙噴

玉壺乾香分小鳳團（物類大年談苑貢茶凡十品曰龍茶鳳團京小鋌龍茶以賞賚及賜執政親王長主餘皆得鳳團茶）○雲浪淺露珠圓捧甌春笋寒（春笋佳人指也）絳紗籠下躍金鞍（安衣詩花也白居易金鞍）並歸時人倚闌

（明皇觀圖觀者第服此詞八句伏八景首律一同味不散引人争宜之別之既毀撤不樂至文間也○過關山今未有一曲詠瓶茶亦名既郎歸云室茶肯客對飲月斜過山凡郎思郎腸斷郎州有人總送山歸去後要到那老罷茶當山一醉醒聽雲曾雁與郎失玉山并附于此）

醉落魄

紅牙板歇韶聲斷六么初徹小槽酒滴真珠竭（李賀詩小槽酒滴真珠紅）紫玉甌圓淺浪花春雪○香芽嫩蕊清心骨醉中襟量與天闊（李白詩與天地同量）夜闌似覺歸仙闕走馬章臺踏碎滿街月

宋詞

鷓鴣天（劇酒）　晏叔原

彩袖殷勤捧玉鍾當年拚卻醉顏紅（[illegible]）舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底風○從別後憶相逢幾回魂夢與君同今宵剩把銀釭照猶恐相逢是夢中

[illegible]曰此晏叔原所謂云[illegible]張揚州[illegible]月
[illegible]以拂此詞盛則亂時句不[illegible]六朝[illegible]
[illegible]云叔原不[illegible]人語而風調[illegible]自是一家[illegible]
[illegible]以月[illegible]天[illegible]而風[illegible]可[illegible]人不[illegible]於二家[illegible]中也

浣溪沙　　歐陽永叔

堤上遊人逐畫船。拍堤春水四垂天。[illegible]綠楊樓外出秋千。白髮戴花君莫笑。六么催拍盞頻傳。人生何處似樽前。

[illegible]

西江月　勸酒　　黃山谷

斷送一生惟有。破除萬事無過。遠山橫黛蘸秋波。不飲旁人笑我。花病等閒瘦弱。春愁沒處遮攔。杯行到手莫留殘。不道月斜人散。

[illegible]

詠笛

水龍吟　　蘇東坡

楚山脩竹如雲，異材秀出千林表。龍鬚半翦，鳳膺微漲，玉肌勻繞。[illegible]以下皆形容[illegible]三句形容[illegible]矣 木落淮南，雨晴雲夢，月明風裊。[illegible] 自中郎不見、蔡邕為中郎將初避難江南宿於柯亭以竹為椽邕仰而眄之曰此良竹也取以為笛奇聲獨絕歷代傳之至于今 桓伊去後、[illegible] 知孤負秋多少。○聞道嶺南太守，後堂深、綠珠嬌小。綠珠石崇家妓[illegible] 綺窗學弄，梁州初遍，霓裳未了。[illegible] 嚼徵含宮，泛商流羽，一聲雲杪。古今詩話云[illegible] 為使君洗盡，蠻風瘴雨，作霜天曉。

醉落魄　詠佳人吹笛　　張子野

雲輕柳弱，內家髻子新梳掠，生香真色人難學。橫管孤吹月

淡天垂暮。朱樓殘破柳梢遮（方千里詞美人柬[illegible]）倚樓人在闌干角。夜寒指冷羅衣薄。聲聲霜林簌簌驚梅落（[illegible]）

詩話總龜云：梁府樂錄云，笛者羌樂也。古曲有折楊柳、落梅花，故杜少陵詩：故園楊柳今搖落，何得愁中曲盡生。此皆言折楊柳曲也。復有鄭谷詩言[illegible]則梅花落。詩人用事不一，但見失[illegible]以爲不然。蓋詩人有因笛中有落梅花曲，故言吹笛則梅落，其理甚通，用事殊未爲失。且如角中有大小梅花曲，亦不言[illegible]詩人向此知曲用之，故[illegible]大底和靖[illegible]月[illegible]落[illegible]古今詩詞用吹笛則梅落[illegible]曲何為笛中獨有之。陳不能[illegible]詩而按[illegible]北扶風一種[illegible]吹笛人家留取[illegible]與[illegible]看[illegible]落梅[illegible]云一聲羌管[illegible]何人[illegible]半夜橋翻[illegible]古今詩詞用事一律可見[illegible]之好辭也

菩薩蠻

哀箏一弄湘江曲。聲聲寫盡湘波綠（[illegible]）。纖指十三絃。細將幽恨傳。當筵秋水慢（[illegible]）。玉柱斜飛雁（[illegible]）。彈到斷腸時（[illegible]）。春山眉黛低（[illegible]）

八六字

金盤數疊翠巖得意漸相觀鴻杜十三絃一一春鶯語○嬌雲容易飛夢斷知何處（斷物時一聲）深院鎖黃昏陣陣芭蕉雨（斷腸）

（詩意密處樹間此……）□古詩共聽芭蕉雨

【漁父】　滿庭芳

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零霽天空闊雲淡楚江清獨棹孤蓬小艇悠悠過烟渚沙汀金鉤細絲綸慢捲牽動一潭星（[illegible]）○時時橫短笛清風皓月相與忘形任人笑生涯泛梗飄萍（[illegible]）飲罷不妨醉臥塵勞事有耳誰聽江風靜日高未起（[illegible]）枕上酒微醒

○花柳禽鳥

【梅花】　花犯（[illegible]）　周美成

粉墻低梅花照眼依然舊風味[illegible]露痕[illegible]佳麗[illegible]去年勝賞曾孤倚冰盤同讌喜更可惜雪中高樹香篝熏素被[illegible]○今年對花最怱怱相逢似有恨依依愁悴吟望久青苔上旋看飛墜相將見脆圓薦酒人正在空江煙浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏斜照水[illegible]

[illegible]此詞詠梅花而[illegible]三年間事昔人謂[illegible]

絳都春　早梅　新詞

寒陰漸曉報驛使探春南枝開早[illegible]粉蕊弄香芳臉凝酥琢玉小[illegible]雲天分外精神好向白玉堂前應到化工不管朱門閉也暗傳音耗[illegible]○輕渺盈盈笑靨稱嬌面愛學宮粧新巧幾度醉吟獨倚闌干[illegible]黃昏後月

龍蹤影斜照更莫待單于吹老便須折取歸來勝銷頭子

孤鸞 早梅

天然標格是小萼堆紅芳姿凝白淡竚新粧淺點壽陽宮額注見前東君想留厚意信年年先傳消息昨夜前村雪裏有一枝先折注僧齊己詩前村深雪裏昨夜一枝開○念故人何處水雲隔縱驛使相逢難寄春色注見前試問丹青手是怎生描得曉來一番雨過更那堪數聲羌笛歸去和羹未晚勸行人休摘

玉燭新 周美成

溪源新臘後見數朵江梅剪裁初就暈酥砌玉芳英嫩故把春心輕漏前村昨夜注見前想弄月黃昏時候孤岸峭疏影橫斜濃香暗沾襟袖○尊前賦與多才問嶺外風光故人知否壽陽謾鬪宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落其額上成五出之花拂之不去經三日洗之乃落宮女奇之競效為梅花粧終不似照水一枝清瘦[illegible]風嬌雨秀好亂插繁花

邈[illegible]白杜詩[illegible] 須信道羞殘[illegible]看看又黃[illegible]

[illegible]月正[illegible]

[illegible]梅之事今附見于此

驀山溪　曹元寵

洗妝真態[illegible]不假鉛華御[illegible]竹外一枝斜[illegible]想佳人天寒日暮[illegible]黃昏院落無處著清香風細細[illegible]何況江頭路。月邊疎影夢到銷魂處結子欲黃時又須作廉纖細雨[illegible]孤芳一世供斷有情愁消瘦損[illegible]東陽也試問花知否

西江月　蘇子瞻

玉骨那愁瘴霧[illegible]冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛么鳳[illegible]。素面翻嫌粉涴洗妝不褪唇紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢

[illegible]東坡在黃州作梅花詞[illegible]名[illegible]

[illegible]王直方詩話載晁以道云[illegible]之初見東坡[illegible]

皆[illegible]為古今人不曾道得出[illegible]此言[illegible]

人之言[illegible]人之[illegible]方知識者之詩[illegible]不畏人之[illegible]

高情[illegible]不與[illegible]王昌齡[illegible]

[illegible]方知[illegible]用此詞也

漢宮春　　晁叔用

蕭灑江梅，向竹梢稀處，橫兩三枝。東君也不愛惜，雪壓風欺。無情燕子，怕春寒、輕失佳期。惟是有、南來歸雁，年年長見開時。[illegible]○清淺小溪如練，問玉堂何似，茅舍疏籬。傷心故人去後，冷落新詩。微雲淡月，對孤芳、分付他誰。空自倚、清香未減，風流不在人知。

[illegible]此詞用玉堂[illegible]乃[illegible]用[illegible]

云[illegible]

非[illegible]

詞[illegible]

水龍吟　[illegible]　　胡[illegible]成

素肌應怯餘寒，豔陽占立青蕪地。樊川照日，靈關遮路，殘紅

歎遊傳火樓臺，妬花風雨（僧祖可詩：未有風雨勒花作），長門深閉亞蘿幽

濕。一枝在手，偏幻引得黃昏淚。別有風前月底，布繁英滿

園歌吹（洪覺範詩：滿園歌吹）。朱鉛退，盡潘妃郤酒，昭君乍起。雪浪翻空

粉裳縞夜（東坡詩：[illegible]）。不成春意，恨玉容不

見，瓊英謾好，與何人比（長恨歌：[illegible]）。

【荷花】念奴嬌　僧仲殊

水楓洋洋下，依湖光清淺，涼生商素。西帝宸遊羅翠蓋（[illegible]），

（[illegible]）擁出三千宮女（白居易詩：[illegible]）。絳綵嬌春，鉛華掩晝，占斷

夗央浦。歌聲搖曳，浣沙人在何處。別岸孤裊一枝，廣寒宮

殿，冷落棲愁苦。雪艷冰肌羞淡泊，偷把胭脂勻注。媚臉籠霞，

芳心泣露，不肯為雲雨。金波影裏（前漢天文志：月穆穆以金波），為誰長恁凝佇。

【桂花】金菊對芙蓉

花則一名，種分三色，嫩紅妖白嬌黃（[illegible]）

花者能正清秋佳景雨霽風涼十里旗亭郊墟十里飄蘭麝

瀟灑處旗亭酒市韻閑時不甚蝶亂蜂狂

。攜酒便揖讓光陰花神何處貴中太引

騷人乘興廣載詩篇幾多才子爭攀折嫦娥道三種清香狀

元紅是薰爲勝眼白探花郎

薔薇 六醜 周美成

正單衣試酒悵客裏光陰虛擲願春暫留春歸

如過翼一去無跡爲問家何在夜來風雨葬楚宮傾

國釵鈿墮處遺香澤

亂點桃蹊輕翻柳陌多情更誰追惜但

蜂媒蝶使時叩窗隔。東園岑寂漸蒙籠暗碧

靜遶珍叢底成歎息長條故惹行客似牽衣待話

別情無極殘英小強簪巾幘終不似一朵釵頭顫

向人欲側漂流処莫趁潮汐 [illegible] 恐斷紅

鴻尚有相思字何由見得 [illegible]

䇿[illegible]

水龍吟　　章質夫

燕忙鶯懶芳殘正堤上柳花飄墜輕飛點畫青林全無才思閑趁遊絲 [illegible] 靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起 [illegible] ○蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡床旋滿香毬無數纔圓却碎時見蜂兒仰粘輕粉魚吞池水望章臺路杳 [illegible] 金鞍遊蕩有盈盈淚 [illegible]

水龍吟 次韻章質夫的　　東坡

似花還似非花 [illegible] 也無人惜從教墜拋家傍路思量却是無情有思 [illegible] 縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風万里尋郎去処又還被鶯呼起○不恨此花

飛盡恨西園落紅難綴[illegible]曉來雨過遺蹤何在一池萍碎[illegible]春色三分二分塵土一分流水[illegible]

[illegible]細看來不是楊花點點是離人淚

[illegible]

柳 蘭陵王　周美成

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國[illegible]誰識京華倦客[illegible]長亭路年去歲來應折柔條過千尺○閑尋舊蹤跡又酒趁哀弦燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖[illegible]回頭迢遞便數驛望人在天北○淒惻[illegible]恨堆積漸別浦縈回津堠岑寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手露橋吹笛沉思前事似夢裏淚暗滴

宋

點絳唇　林和靖

金谷年年[illegible]亂生春色誰為主。餘花落處，滿地和煙雨[illegible]。又是離歌[illegible]，一闋長亭暮。王孫去，萋萋無數，南北東西路[illegible]。

[illegible]

雙雙燕　史邦卿

過春社了[illegible]，度簾幕中間，去年塵冷。差池欲住[illegible]，試入舊巢相並。還相雕梁藻井，又軟語商量不定。飄然快拂花梢，翠尾分開紅影。芳徑，芹泥雨潤[illegible]，愛貼地爭飛，競誇輕俊。紅樓歸晚，看足柳昏花暝。應自棲香正穩，便忘了天涯芳信。愁損翠黛雙蛾，日日畫闌獨凭。

[illegible]

黃鶯兒　柳耆卿

[illegible]

園林晴晝春誰主（主[illegible]）暖律潛催（律同[illegible]）幽谷暄和黃鸝翩翩下
遷芳樹（伐木詩伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木）觀露濕縷金衣（開元遺事明皇每於禁苑中見黃鶯呼為金衣公子）葉映如簧語（詩巧言如簧）曉來枝上綿蠻（綿蠻黃鳥）似把芳心深意
低訴○無據乍出暖烟來又趁遊蜂去恣狂蹤跡兩兩相呼
終朝霧吟風舞當上苑柳濃時別館花深處此際海燕偏饒
都把韶光與

杜鵑

滿江紅（[illegible]）　康伯可

憾殺行人東風裏為誰啼血（[illegible]名然鳥夜啼達旦血漬草木凡鳴皆北向）正青春
未老流鶯方歇胡蝶枕前頻倒夢杏花枝上朦朧月問天涯
何事苦關情思離別○聲一喚腸千結闌干外江南陌上長
堤楊柳瑩條堪折鎖日叮嚀千百遍只將一句頻頻說道不
如歸去不如歸傷情切（杜宇又號[illegible]鳥聲[illegible]飛者山花[illegible]不如歸）

孤鴈

卜算子　蘇子瞻

缺月挂疏桐，漏斷人初靜。時見幽人獨往來，縹緲孤鴻影。○驚起卻回頭，[illegible]有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲，楓落吳江冷。[illegible]

【山谷云】東坡道人在黃州作此詞，語意高妙，似非喫煙火食人語。自非胸中有萬卷書，筆下無一點塵俗氣，孰能至此。

【鮦陽居士云】揀盡寒枝不肯棲之句，或云鴻鴈未嘗棲宿樹枝，惟在田野葦叢間，此亦語病也。此詞本詠夜景，至換頭但只說鴻，正如賀新郎詞乳燕飛華屋，本詠夏景，至換頭只說榴花。

詩林云：文法語意到處即為之，不可限以繩墨。

【鮦陽居士云】缺月刺明微也；漏斷暗時也；幽人不得志也；獨往來無助也；驚鴻賢人不安也；回頭愛君不忘也；無人省君不察也；揀盡寒枝不肯棲，不偷安於高位也；寂寞吳江冷，非所安也。此與考槃詩極相似。